

Wedstrijd voor jonge solisten: info en reglement

Algemene info

Deze solistenwedstrijd wordt dit jaar georganiseerd door Stringendo vzw. .

Deelnemers: voor wie?

De wedstrijd staat open voor alle getalenteerde jonge musici (strijkers, blazers en tokkelinstrumenten) tot 16 jaar leerlingen D.K.O. en privé-leerlingen.

Er zijn 7 verschillende categorieën:

- strijkers geboren in 2013 of later
- strijkers geboren in 2011-2012
- strijkers geboren in 2009-2010
- houtblazers (fluit, hobo, klarinet, fagot) geboren in 2011 of later
- houtblazers (fluit, hobo, klarinet, fagot) geboren in 2009-2010
- koperblazers geboren in 2011 of later
- koperblazers geboren in 2009-2010
- tokkelinstrumenten (harp, mandoline en gitaar) geboren in 2009 of later

De deelnemers moeten woonachtig zijn in België of in België muziekonderwijs volgen.

Doelstellingen van de wedstrijd

Jonge musici de kans bieden als solist op te treden met orkest (strijkorkest, kamerorkest of symfonisch orkest). Bedoeling is dat de laureaten een concert spelen met orkest in het concertseizoen 2025-2026.

Een goede samenwerking creëren tussen solisten en leden van het orkest, waar beide groepen iets van opsteken in een sfeer van wederzijds respect.

Prijzen

De winnaars (eerste prijs) krijgen de kans om als solist met orkest op te treden op 1 concert tijdens het concertseizoen 2025-2026.

Tijdens de finale krijgen de finalisten een attentie en een "Oorkonde - Getuigschrift van Laureaat Wedstrijd voor jonge solisten".

Van het laureatenconcert wordt een opname gemaakt die de solisten gratis kunnen verkrijgen.

De muzikanten met een eerste prijs krijgen 3 repetities aangeboden waar ze repeteren met het orkest in voorbereiding van het concert.

Extra prijzen geschonken door "Music Academy Forte".

Voorwaarden en wedstrijdreglement

Eerste ronde

- De eerste selectie gebeurt via een video-opname (link op Youtube) maximum 15 minuten van een werk naar keuze.
- Het inschrijvingsgeld voor de eerste ronde bedraagt 50 euro en dient gestort te worden op volgend rekeningnummer BE46 7730 2488 1136 met vermelding “Jonge Solisten *naam kandidaat*”.
- Inschrijven kan via het inschrijvingsformulier op de website (*inschrijvingsformulier, video-opname, bewijs van betaling van het inschrijvingsgeld en een kopie van de identiteitskaart van de kandidaat*) voor 27 april 2025.
- De selectie van kandidaten die naar de tweede ronde gaan wordt op 1 mei 2025 gecommuniceerd.

Tweede ronde - Finale

- Op Pinkstermaandag 9 juni 2025 zal de finale plaatsvinden. Deze gaat door in het Luca School of Arts (Lemmensinstituut) in Leuven.
- De kandidaten dienen tijdens de finale het werk naar voor te brengen dat zij met het orkest wensen te spelen. Dit werk is een ander werk dan het werk uit de eerste ronde. Indien zij als solist zouden geselecteerd worden, kan het dat zijn, in uitzonderlijke gevallen, vóór of na de auditie, gevraagd worden (uiteraard na overleg) een ander werk te spelen met het orkest op de concerten.
- De duur van het werk mag max. 15 minuten bedragen. Het werk kan ééndelig zijn of een beweging uit een meerdelig werk zoals een concerto.
- Tijdens de finale worden de kandidaten op piano begeleid door hun eigen pianobegeleider.
- Voor deelname aan de tweede ronde dient er 50 euro gestort te worden op volgend rekeningnummer BE46 7730 2488 1136 met vermelding “Finale Jonge Solisten *naam kandidaat*”.
- De partituren moeten voor 1 juni 2025 gemaïld worden naar jongesolisten@gmail.com
- De jury beoordeelt de prestaties en geeft een quotering op 100. De jury bestaat uit professionele muzikanten en dirigenten. Zij staan onder het voorzitterschap van Rob Lückerrath.
- De jury behoudt zich het recht voor om de tweede geklasseerde uit de groep “strijkers” te selecteren indien de best geklasseerde uit de groep “blazers” niet minstens 85% behaald heeft. (en vice versa). De jury behoudt zich ook het recht voor om niemand te selecteren indien de best geklasseerde niet minstens 85% behaald heeft.
- De kandidaten die geselecteerd worden als laureaat en/of als solist dienen zich te engageren voor de 3 laatste repetities vóór het concert (26 april 2026).
- Over de uitslag van de jurering is geen betwisting mogelijk.